

# СПАСИ И СОХРАНИ

Из кинофильма «Звезда Венера»

Слова А. Сухановой

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Сдержанно, с чувством

*нар* *mf*

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, a common time signature, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features arpeggiated chords and melodic lines. The second system continues the piano introduction with similar textures. The third system introduces the vocal line in a higher register, with lyrics 'Прос-ти, Гос-' and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment continues with chords like E7 and Am. The fourth system shows the vocal line with lyrics '- подь, у - хо - дит миГ о -' and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Am Am/G

Dm Dm<sup>b</sup> Am/E

*mf*

Прос-ти, Гос-

E<sub>7</sub> Am

- подь, у - хо - дит миГ о -

- бор - ван-ной стру-ной. Прос-ти за страх, за скор-би

Dm<sub>7</sub> E<sub>7</sub>

лик. Бе - да то-му ви - ной. Прос-ти за

Am

па - губ-ность на - дежд. Прос - ти ме-ня, про-

A<sub>9</sub> Dm

- шу. Я дет-ства след, все - го лишь след в ду -

Hm<sub>7</sub><sup>-5</sup> Am/E H<sub>7</sub>

♭

1. 2.

-ше сво-ей но - шу. // -шу.

E7 Am Am

Dm G7 C+7

C Hm7 E7

A+7 A Dm

G7 C+7 C

First system of musical notation. Treble clef: quarter rest, eighth note G4, quarter note A4, eighth note B4, quarter note C5, quarter note B4, eighth note A4, quarter note G4. Bass clef: quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2. Chords: H7 (G, B, D, F) and Dm6 (D, F, A, B, C).

Second system of musical notation. Treble clef: quarter rest, eighth note G4, quarter note A4, eighth note B4, quarter note C5, quarter note B4, eighth note A4, quarter note G4. Bass clef: quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2. Chords: E7 (E, G, B, D) and Am (A, C, E). Lyrics: Спа-си ме // - ни. Спа-си ме - ня и со-хра-

Third system of musical notation. Treble clef: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, eighth note A4, quarter note G4. Bass clef: quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2. Chords: A9 (A, C, E, G, B, D), Dm (D, F, A), Hm-5 (G, B, D, F). Lyrics: - ни, при - дут дру-ги - е дни. Спа-

Fourth system of musical notation. Treble clef: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, eighth note A4, quarter note G4. Bass clef: quarter note G2, quarter note A2, quarter note B2, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2. Chords: Am/E (A, C, E), H7 (G, B, D, F), E7 (E, G, B, D), Am (A, C, E). Tempo marking: Медленнее. Свободно. Lyrics: - си ме-ня, спа-си ме-ня, спа-си и со - хра - ни.

Прости, Господь, уходит миг  
Оборванной струной.  
Прости за страх, за скорби лик.  
Беда тому виной.

Прости за пагубность надежд.  
Прости меня, прошу.  
Я детства след, всего лишь след  
В душе своей ношу.

Прости за то, что не звала  
В отчаянье своем.  
Прости, что муку приняла  
Одна, а не вдвоем.

Прости за грубость невзначай,  
Прости меня, прошу.  
Я образ Твой, как светлый май,  
В душе своей ношу.

Спаси меня и сохрани,  
Верни надежды свет.  
За нежность сердца не вини,  
Назад дороги нет.

Спаси меня и сохрани,  
Придут другие дни.  
Спаси меня, спаси меня,  
Спаси и сохрани. } 2 раза